

Kod przedmiotu: 17

1. INFORMACJE O PRZEDMIOCIE – SYLABUS

A. Podstawowe dane

Nazwa przedmiotu/zajęć	Praca dyplomowa
Nazwa przedmiotu/zajęć w języku angielskim	Bachelor's Thesis
Kierunek studiów	filologia o module specjalnościowym filologia angielska z modulem biznesowym
Poziom studiów	I stopnia
Profil	praktyczny
Forma studiów	stacjonarne
Jednostka prowadząca kierunek	Karkonoska Akademia Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych Katedra Nauk Humanistycznych
Imię i nazwisko nauczyciela(-li) i stopień lub tytuł naukowy osoby odpowiedzialnej za przygotowanie sylabusu	prof. dr hab. Anna Michońska-Stadnik dr hab. Teresa Bruś dr Aneta Tatarczuk
Przedmioty wprowadzające	seminarium dyplomowe semestr V
Wymagania wstępne	brak

B. Semestralny/tygodniowy rozkład zajęć według planu studiów

Semestr	Wykłady (W)	Ćwiczenia (Ć)	Warsztaty (Wr)	Laboratoria (L)	Seminaria (S)	Zajęcia projektowe (P)	Liczba punktów ECTS*
6							10

2. CELE KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU

C1	Przygotowanie pracy dyplomowej zgodnie z obowiązującym w Uczelni Regulaminem przygotowywania pracy dyplomowej.
----	--

3. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

Lp.	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk II stopnia (kod składnika opisu)
WIEDZA			
W1	Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu filologii i nauk humanistycznych zorientowaną na zastosowanie w praktyce i w pracy filologa o interkulturowych kompetencjach oraz potrafi określić obszary zastosowania swych filologicznych kwalifikacji w sferze działalności kulturalnej, politycznej, medialnej,	K_W01	P6S_WG

	biznesowej i/lub edukacyjnej		
W2	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego w Polsce, krajach Unii Europejskiej oraz USA	K_W10	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI			
U1	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje w języku angielskim przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U01	P6S_UW
U2	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania w języku angielskim i rodzimym z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków na bazie kompetencji interkulturowych	K_U10	P6S_UW
U3	Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku rodzimym i angielskim dotyczących zagadnień szczegółowych z zakresu filologii języka angielskiego i dyscyplin pokrewnych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a w szczególności perspektywy komparatystycznej	K_U12	P6S_UW
U4	Ma umiejętności językowe w zakresie filologii języka angielskiego i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku i modułu studiów zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U14	P6S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K1	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, szczególnie w zakresie rozwijania i utrwalania kompetencji językowej potrzebnej do efektywnego nauczania języka angielskiego, oraz efektywnej pracy filologa.	K_K01	P6S_KK

4. METODY DYDAKTYCZNE

Spotkania z promotorem, praca indywidualna studenta pod kierunkiem promotora. Korzystanie ze źródeł informacji.

5. FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

Zaakceptowanie pracy dyplomowej przez promotora;
Pozytywny wynik kontroli antyplagiatowej;
Złożenie pracy dyplomowej w Dziekanacie;

Student zobowiązany jest wykonać pracę dyplomową w 2 egzemplarzach w postaci drukowanej, w oprawie miękkiej, w tym jeden egzemplarz z drukiem dwustronnym na potrzeby Biblioteki i Centrum Informacji Naukowej Karkonoskiej Akademii Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze. Decyzję o złożeniu większej liczby egzemplarzy pracy podejmuje dziekan.

Oprócz wersji drukowanej student zobowiązany jest wykonać na potrzeby Biblioteki i Centrum Informacji Naukowej wersję elektroniczną pracy dyplomowej na płycie CD w kopercie B5 podpisanej imieniem i nazwiskiem, numerem albumu oraz tytułem pracy (dane te powinny się też znajdować bezpośrednio na samej płycie). Treść pracy na płycie zapisana ma być w pliku w formacie PDF oraz w pliku w formacie .doc lub .docx.

Po złożeniu przez studenta wykonanej pracy dyplomowej, promotor dokonuje słownego zaliczenia („zal”) ostatniego, przewidzianego programem kształcenia przedmiotu Praca dyplomowa.

6. TREŚCI PROGRAMOWE

	<p>Kontynuacja prac związanych z przygotowaniem pracy dyplomowej w ramach seminarium dyplomowego.</p> <p>Gromadzenie i analiza literatury przedmiotowej związanej z tematem pracy.</p> <p>Umiejętne korzystanie ze źródeł podczas opracowywania bibliografii oraz odnośników w tekście</p> <p>Uzyskanie akceptacji przygotowanej pracy dyplomowej przez promotora</p> <p>Przeprowadzenie kontroli antyplagiatowej pracy dyplomowej i akceptacja pracy przez JSA</p>
--	---

7. METODY (SPOSOBY) WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA

Efekt uczenia się	Forma oceny
	Gotowa praca licencjacka
W1	X
W2	X
U1	X
U2	X
U3	X
U4	X
K1	X

8. LITERATURA

Literatura podstawowa	W zależności od wybranego seminarium
Literatura uzupełniająca	<p>W zależności od tematu pracy dyplomowej</p> <p><i>MLA handbook. 9th edition.</i> 2021. New York : The Modern Language Association of America.</p> <p><i>Publication manual of the American Psychological Association : The official guide to APA style.</i> 2020. Washington: American Psychological Association.</p>

9. NAKŁAD PRACY STUDENTA – BILANS GODZIN I PUNKTÓW ECTS

Aktywność studenta	Obciążenie studenta – liczba godzin
--------------------	-------------------------------------

Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela lub innych osób prowadzących zajęcia	Udział w zajęciach dydaktycznych, wskazanych w pkt. 1B	0
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	0
	Studiowanie literatury	50
	Inne (przygotowanie pracy dyplomowej)	200
Łączny nakład pracy studenta		250
Liczba punktów ECTS		10

* ostateczna liczba punktów ECTS